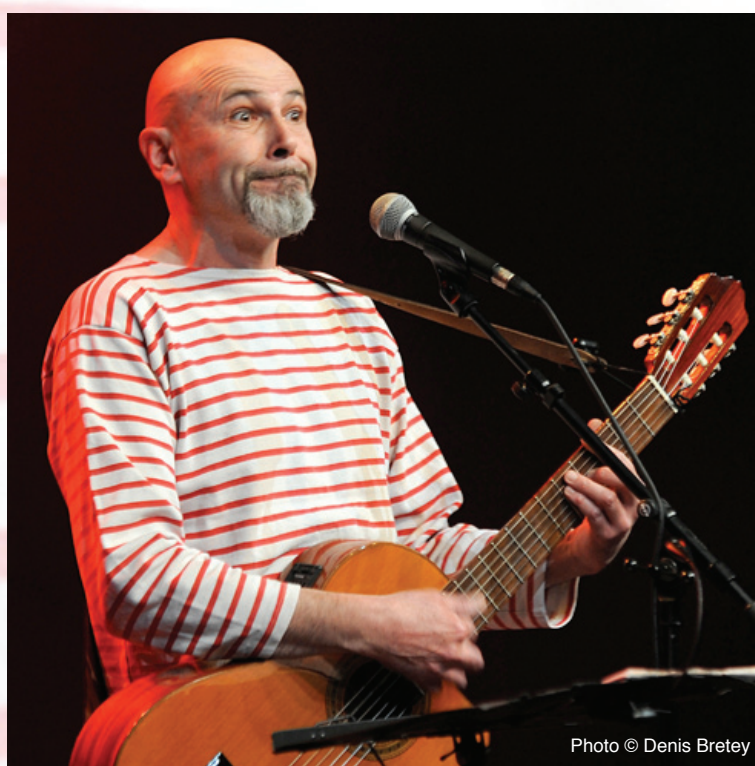


JAKINO

chanteur antidéresseur !



dossier de presse

Jakino, chanteur antidépresseur

Si vous ne connaissez pas encore Jakino, vous passez sans doute à côté de quelque chose ! Ce petit chauve à la bouille ronde et au sourire malicieux –avec sa barbiche blanchâtre qui trahi la cinquantaine– semble tout droit sorti d’un film d’Audiard où il aurait donné la réplique à Blier, Ventura ou Gabin. Il n’en est rien : trop jeune pour le noir et blanc et peut-être trop haut en couleurs.

Auteur-compositeur-interprète, guitariste et surtout chanteur, il jongle avec les notes et les mots tel un Trenet ou un Bobby Lapointe des temps modernes. D’ailleurs n’est-ce pas à Lapointe qu’il a emprunté ce pull rayé et à Trenet cette folie ? La comparaison s’arrête là. Car son univers à lui est autre. Et c’est bien de ses contemporains qu’il puise son inspiration : internautes boulimiques, banquiers insatiables, politicards arrivistes, naturalistes vieillissants, néo-rastaquouères, employés zélés de l’administration, supporters, salafistes... Tous y passent.

Se rire de tout

Mais alors peut-t-on rire de tout ? Assurément oui avec Jakino, car même s’il arrive que l’on se reconnaisse dans l’un de ses portraits peints au vitriole, on y décèle plus de bienveillance que de méchanceté, plus de bon sens que de bellicisme. « *Ce qui m’exaspère, c’est d’entendre cette formule devenue récurrente “ah, on pourrait plus dire ça aujourd’hui” ! Tiens donc, et pourquoi pas ? Quelle est donc cette chape de complaisance et d’auto-censure qui tétanise à présent la France et qui associe Coluche et Desproges à une époque bénie où l’on pouvait tout dire ?* » Et Jakino poursuit : « *peu importe de quoi ou de qui l’on rit, seule compte la manière d’en rire et surtout sa capacité à rire de soi, c’est à dire l’absence d’amour propre, bien que personnellement, je préfère le faire proprement. Et oui, je suis à cheval sur l’hygiène, autant que “fer” se peut (rires...)* ». Le ton est donné : un cocktail d’humour potache et absurde, la rencontre improbable de Pierre Dac et des Monty Python, tout un programme !



Homme de scène

Et la scène ? C’est là qu’il se révèle, c’est de là qu’il vient. Il y est comme chez lui, déconcertant de naturel, sans inhibition. Il s’abandonne au public comme à ses invités autour d’une table, généreux, pertinent, drôle, épicurien. On en redemande, c’est de la gourmandise. Il est entouré d’excellents musiciens, de vieux briscards dont les regards et les sourires en disent long sur la complicité qui les unit. C’est acoustique et caustique, on voyage en musique : créole, manouche, cubain, blues, folk, baroque... Quelques standards dont il a changé le texte, désopilant. Déjà la dernière ? Non, d’abord les rappels. Mince ! Deux heures se sont écoulées et on a pas vu le temps passer. On se presse pour acheter l’album, on s’attarde, on cause, on rit encore. Une petite dame s’esclaffe : « *chanteur antidépresseur [...] à prescrire sans ordonnance...* » Tout est dit.

Notoriété

Mais alors, au delà des frontières de ta Franche-Comté natale, pourquoi ce déficit de notoriété ? « *Bonne question. Je suis trop éloigné des producteurs parisiens qui lancent*

de nouveaux artistes comme on lance un parfum ou une nouvelle bagnole, à coup de matraquage médiatique. Ça disparaît aussi vite que c’est apparu. Ce n’est pas de l’art, c’est du business. La véritable sanction est celle du public. Pour preuve, les chanteurs qui remplissent les salles sans jamais passer en télé ni en radio sont légions. Et puis je ne suis ni parisien, ni gay et encore moins rappeur, autant dire que je cumule les handicaps (rires...). Non, plus sérieusement, je fais mon petit bonhomme de chemin sans me poser de questions. Mon spectacle est rôdé et prêt à s’exporter. J’ai une équipe du tonnerre, plein de nouvelles chansons dans ma besace et deux albums d’avance à enregistrer, je fais aussi l’acteur quand les copains me le demandent. Le vedettariat et la postérité, ça va pas remplir mon frigo... »

Tandis que les lumières s’éteignent, on se presse encore autour de lui, enfants, adultes, seniors, familles au complet. Quelques dédicaces de plus à gribouiller sur la jaquette du CD “Première comparution”, vivement la prochaine. À bientôt Jakino. (DR)

Repères

En groupe

- *Jak’no trio*, blues/jazz (1985-1990)
- *Living Stone*, rock (1990-1992)
- *Watt Spirite*, rock (1993-1998)
- *Jakino et les Bois sans Soif*, humour (2005-2011)
- *Rive gauche*, chanson (2012-2014)
- *Burren Sons*, celtique (2013-2017)
- *Laura et ses vieux briscards*, rock (2017)

En solo

- *Jakino chante Lapointe*, chanson (1998-2005)
- *Brassens à domicile*, chanson (2002-2004)
- *Jakino chante Boris Vian*, chanson (2009-2010)
- *One man chauve*, humour (2010-2013)
- *Gratte moi l’dos*, humour (2013-2018)

Avec grand orchestre

(Harmonie de Valentigney)

- *Cabaret Bobby Lapointe* (2002)
- *Le caboulot des chaussettes à clous* (2004)
- *Y’a d’la joie !* (2007)
- *L’eau à la bouche* (2010)
- *Caboulot Nougaro* (2014)
- *Best of caboulots* (2016)
- *Vous avez dit crooner ?* (projet 2019)

Acteur

- *Sous un ciel, mémoire des hommes d’aujourd’hui*, théâtre, Cie Brozzoni (1998)
- *Les barons*, court métrage, J. Baverey (2016)
- *Carcérem*, court métrage, M. Clerc (2017)
- *Les oubliés du Salbert*, moyen métrage historique, J. Bochler (projet 2018)

Discographie

- *Watt Spirite, matière dangereuse* (1996)
- *Watt Sprite, best off* (1998)
- *Jakino chante Lapointe en public* (2000)
- *Jakino et les Bois sans Soif en public*, DVD (2006)
- *Jakino, première comparution* (2015)

Web

- <http://jakino.webnode.fr/>
- www.facebook.com/Francis-Jakino/
- Youtube : Jakino, chanteur rigolo (clips, live...)





Avec Oldelaf



Avec Maggy Bolle



Avec Damien Chopard



Tournage du clip "Le bon coin"

Contacts

Barda Prod
 2 impasse des Écureuils
 25230 DASLE
 bardaprod@gmail.com

Michel Fino, chargé de mission
 06 77 16 37 73
 mfi1357@gmail.com
 jakino.music@gmail.com

Lu dans la presse

Jakino signe paroles et musiques d'un disque solo désopilant et surprenant car il revisite tous les genres, indispensable !

L'Est Républicain, Doubs

Des paroles décalées, des phrases sans fin sur des musiques très rythmées [...] son dynamisme et son humour en font l'interprète idéal...

La terre de chez nous

Le nouveau spectacle de Jakino dont il est l'auteur, compositeur et interprète est un mélange de poésie et de jeux de mots pour soulager les maux du quotidien. Ses textes humoristiques sont un régal.

L'Alsace

Furieusement poilant [...] Jakino revisite tous les styles musicaux, manouche, musette (avec des "r" qui roulent), rumba, reggae, créole, « *parce qu'il n'y rien de plus chiant qu'un disque où toutes les musiques se ressemblent sur des textes néoréalistes d'un lourd, d'un noir mortifère* » [...] Lui s'en paye une tranche avec des textes qui brocardent les internautes débattant leur vie sur les réseaux sociaux, raille ses contemporains. Avec aussi des chansons à boire, polissonnes (ah quel bonheur de vivre à poil !) et surtout à rire.

L'Est Républicain, Doubs

Le public sous le charme d'un Jakino toujours plus désopilant et charismatique... [...] Il vous entraîne dans un univers loufoque et un tantinet polisson. [...] Original, drôle et impertinent.

L'Est Républicain, Haute-Saône

