

{ **Jakino** }  
première comparution



les textes...

1. Pouce dr. <input type="checkbox"/>	2. Inf. dr <input type="checkbox"/>	3. Méd. dr <input type="checkbox"/>	4. Ann. dr <input type="checkbox"/>	5. Aur. dr. <input type="checkbox"/>

# LE BON COIN

Paroles et musique : Jakino © 2015

Moi je vends une Juvaquatre  
Pour collectionneur avisé  
À remettre sur ses pattes  
Avec moteur non bloqué

Moi je vends un vieux Teppaz  
Deux haut-parleurs intégrés  
En Soixante c'était la base  
De la haute fidélité

Moi je vends un vieux buffet  
Authentique et pas mité  
Avec ses quatre tiroirs  
Sa commode, son vaisselier

Moi je vends une collection  
Tout en couleur et reliée  
De deux cent livres cochons  
Avec les pages non collées...  
(ou presque...)

Je vends un tracteur-tondeuse  
À moteur Briggs & Stratton  
D'origine un peu douteuse  
Mais la coupe est plutôt bonne

J'vends une guitare électrique  
Avec un ampli 100 watts  
Des partitions de musique  
Un accordeur et sa boîte

Je me sépare de mon stock  
Dans l'emballage d'origine  
De figurines en plastoc  
De Barbie et de Big Jim

Je vous propose du pinard  
Du bon du millésimé  
Mais comme j'ai arrêté d'boire  
J'en ai plus l'utilité...  
(jai une cirrhose...)

Moi je vends un 103 Sport  
Et son moulin d'origine  
Avec ses chromes sur les bords  
Astiqués par la frangine

Moi je vends un abat-jour  
Poussiéreux et bien moche  
Ça f'ra un beau cadeau pour  
Emmerder ta bell'doche

Je vends un appartement  
Idéal et bien situé  
À rénover complét'ment  
Avec vue sur la cité

Je vends une portée de chiots  
Vaccinés et mignons  
Habitué à faire popo  
Sur le tapis du salon...  
(sales bêtes...)

J'vends une voiture à pédales  
Destinée aux tout-petits  
Et son klaxon en métal  
Qui vous joue l'air de Oui Oui

J'vends une batt'rie de cuisine  
Et une paire de symbales  
Des baguettes et tout l'toutim  
Pour les cuistos mélomanes

Je vends une paire de raquettes  
Et un short de tennis  
Des poignets et des baskets  
Un outil qui coupe des vis

Un complet et un veston  
Des recettes du terroir  
De la corde, un mousqueton  
Et une bouteille de Ricard...  
(vide...)

Il y en a un bric-à-brac  
En tapant sur Le bon coin  
Même sans thune l'on craque  
On achète tout et rien

Il y en a un bric-à-brac  
En tapant sur Le bon coin  
Même sans thune l'on craque  
On achète tout et rien

Il y en a un bric-à-brac  
En tapant sur Le bon coin  
Mais attention aux arnaques  
L'infortune n'est pas loin

Il y en a un bric-à-brac  
En tapant sur Le bon coin  
Mais attention aux arnaques  
L'infortune n'est pas loin

# L'ALCOOLIQUE, CHANSON RÉALISTE

Paroles et musique : Jakino © 2015

Il était alcoolique  
Et n'avait pas son pareil  
Pour attirer les flics  
Pour effrayer les vieilles

Il aurait tué son père  
Pour' un verre de mauvais vin  
Aurait volé sa mère  
Pour' une bière ou bien moins

Et pourquoi la misère  
S'acharne si souvent  
À souiller notre terre  
Du sang de ses enfants ?

Pour gagner sa pitance  
Comme il était chômeur  
Il préférerait la manche  
Aux journées de labeur

Quand d'aimables passants  
Lui faisaient des largesses  
Il allait prestement  
Attiser son ivresse

Et pourquoi la misère  
S'acharne si souvent  
À souiller notre terre  
Du sang de ses enfants ?

Une nuit de décembre  
Qu'il était enivré  
Sentant de tous ses membres  
Son corps se dérober

Il chut dans la rivière  
Où il fut entraîné  
Dans les pales en fer  
D'un pauvre marinier

Et pourquoi la misère  
S'acharne si souvent  
À souiller notre terre  
Du sang de ses enfants ?

On trouva sa dépouille  
À moitié dévorée  
À l'exception des... bras  
Sans doute digérés

Permettez cette pensée :  
Pour tenir sa place  
On ne peut se saouler  
Sans un jour boire la tasse

Et pourquoi la misère  
S'acharne si souvent  
À souiller notre terre  
Du sang de ses enfants ?

Pourquoi ce pauvre diable  
Fut-il tant accablé ?  
Sa chanson effroyable  
Sera son mausolée...

(l'a pas souffert, du tout...)

# HÉMORROÏDES

Paroles et musique : Jakino © 2015

Aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya ya ya, aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya yaïe  
Si tu veux savoir pourquoi  
Les Gitans gueulent comme ça  
Et chantent aïe aïe aïe  
En grattant les doigts  
C'est que tu ne sais pas  
Ce qu'ils prennent au repas  
Pimenter les plats  
Les rend flagada  
Aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya ya ya, aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya yaïe

Hémorroïdes, ça te brûle en bas  
Assis sur une fesse, aïe aïe aïe ah  
Hémorroïdes, c'est plus fort que toi  
Même Dolores est dans l'embarras

Aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya ya ya, aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya yaïe  
Il vaut mieux ne pas  
Rester assis longtemps  
Mais hâter le pas  
En bougeant les flancs  
Taper dans les mains  
Au bord d'un feu de camp  
Si tu t'y prends bien  
La douleur descend  
Aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya ya ya, aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya yaïe

Hémorroïdes, ça te brûle en bas  
Assis sur une fesse, aïe aïe aïe ah  
Hémorroïdes, c'est plus fort que toi  
Si tu lâches une caisse, tu le sentiras

Aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya ya ya, aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya yaïe  
Quand la démangeaison  
Dépasse la raison  
Gratte ton caleçon  
Avec discrétion  
Et si tu ne veux pas  
Puer au bout des doigts  
Met tes mains à plat  
Et tape ce rythme-là (tap tap tap tap tap...)  
Aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya ya ya, aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya yaïe

Hémorroïdes, ça te brûle en bas  
Assis sur une fesse, aïe aïe aïe ah  
Hémorroïdes, c'est plus fort que toi  
Même Dolores est dans l'embarras  
Hémorroïdes, ça te brûle en bas  
Assis sur une fesse, aïe aïe aïe ah  
Hémorroïdes, c'est plus fort que toi  
Si tu lâches une caisse, tu le sentiras

Aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya ya ya, aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya yaïe (X2)

# MON CANAPÉ

Paroles et musique : Jakino © 2015

Y'a ceux qui vont en randonnée  
Y'a ceux qui aiment La Bourboule  
Y'a ceux qui jouent au tiercé  
Y'a ceux qui pointent avec des boules

Y'a ceux qui font du karaté  
De l'aviron ou de la nage  
Moi j'avoue sans les critiquer  
Même si ça nuit à mon image :

Aimer mon canapé  
Mes chaussons et ma télé  
Aimer ne rien glander  
Savourer l'instant passé

Y'a ceux qui pompent dans des bédos  
Y'a ceux qui cherchent le Saint-Graal  
Y'a les adeptes du vélo  
Y'a ceux qui se paument au Népal

Y'a les accros au téléphone  
Les drogués de jeux vidéo  
Ma came à moi n'est pas si conne  
J'avoue même si c'est pas jojo :

Aimer mon canapé  
Mes chaussons et ma télé  
Aimer ne rien glander  
Savourer l'instant passé

(oh ouais... rastafari...)

Y'a ceux qui ne pensent qu'à bouffer  
Y'a ceux qui ne pensent qu'à maigrir  
Y'a ceux qui voudraient bien rentrer  
Y'a ceux qui rêvent de partir

Y'a les victimes de la mode  
Ou celles des accidents d'voiture  
Sans vouloir' bousculer les codes  
Je crois qu'il n'est rien de plus sûr :

Qu'aimer son canapé  
Ses chaussons et la télé  
Aimer ne rien glander  
Savourer l'instant passé

(j'f'rais bien une p'tite sieste moi...)

# VIVONS TOUT NU !

Paroles et musique : Jakino © 2015

Sur toutes les plages de France  
Quand vient le doux temps des vacances  
Que le soleil est au zénith  
On aime se bronzer la... panse

Loin du travail et des bouchons  
Les yeux perdus dans l'horizon  
Les filles ont ôté leurs nylons  
On peut leur mater les... genoux

Tout le monde est plus détendu  
On a envie d'montrer son... corps  
Que l'on soit mince ou bien dodu  
Pour mieux en profiter encore

On se croise à la supérette  
Où l'on peut combler nos requêtes  
Entre les miches et les baguettes  
Se frottent parfois nos... cabas

C'est un plaisir de faire ses courses  
À dépenser rien ne te pousse  
Suivant l'état de tes ressources  
Pourquoi donc' se vider les... poches ?

Nu comme un ver et sans scrupules  
N'ayons pas peur du ridicule  
Je le dis avec du recul  
Comment veux-tu que l'on s'en... prive ?

Refrain :

Ah quel bonheur... de vivre à poil  
Rien ne vaut le... nu intégral  
Mettons à l'air... nos attributs  
Vivons heureux... vivons tout nu !

Au refrain (X2)

Au Cap d'Agde ou bien dans les Landes  
On peut s'y retrouver en bande  
Avec Dédé, avec Yolande  
Du matin au soir moi je... kiffe

On y vit plutôt à la cool  
Entre apéro et jeux de boules  
Et à la pêche avec Raoul  
Où l'on peut comparer nos... lignes

Chaque jour est une promesse  
De naturel et d'allégresse  
Même si parfois je le confesse  
On sent comme une odeur de... pieds

Au refrain

Pour éviter que l'on ne souille  
Avant de plonger on se mouille  
Et pour exceller en vadrouille  
C'est mieux de se raser les... joues

Rien ne détonne sur les nattes  
Pour une tenue adéquate  
Et ne pas sembler disparate  
Ces dames ont épilé leurs... jambes

Quant aux filles qui ont la peau lisse  
Elles n'ont pas besoin d'artifice  
Ni même d'écarter les cuisses  
Pour exhiber leur... potentiel

Au refrain

# ON EST DANS LA MERDE !

Paroles et musique : Jakino © 2015

On est dans la merde (X3)  
C'est pas la nouba  
On est dans la merde (X3)  
Hip hip hip hourra !

On nous fait le même coup tous les vingt ans  
On nous dit que les banques n'ont plus d'argent  
Que le coût de main d'œuvre est important  
Que le taux de croissance est néant

Et c'est pourquoi :

On est dans la merde (X3)  
C'est pas la fiesta  
On est dans la merde (X3)  
Hip hip hip hourra !

On nous dit que le déficit mondial  
Dépend des relations internationales  
Que donner l'exemple est fondamental  
Mais c'est nous qui trinquons au final

Et résultat :

On est dans la merde (X3)  
C'est pas du nougat  
On est dans la merde (X3)  
Hip hip hip hourra !

On subit les décisions du patronat  
On participe au financement de l'État  
On espère mieux au prochain mandat  
Mais c'est la rigueur qui prend le pas

Et c'est comme ça :

Qu'on est dans la merde (X3)  
C'est pas du blabla  
On est dans la merde (X3)  
Hip hip hip hourra !

Qui sont les vraies victimes de l'appauvrissement  
Pas les actionnaires et pas les dirigeants  
Ni les banquiers dans leurs tours d'argent  
Mais nous les petits, les indigents

Toujours les mêmes :

Qui sont dans la merde (X3)  
Du haut jusqu'en bas  
On est dans la merde (X3)  
Hip hip hip hourra !

# AMOUR BAROQUE

Paroles et musique : Jakino © 2015

Elle est sale, elle est moche  
Elle est sapée comme une cloche  
Elle squatte avec ses mioches  
Dans les caves de Saint-Germain

Il est jeune, il est beau gosse  
Il a des écus plein les poches  
Il se la pète avec sa Porsche  
Sans souci du lendemain

Ils n'ont pourtant rien en commun  
Mais se croisant sur le chemin  
Lui qui a tout, elle qui n'a rien  
Quel heureux coup du destin !

Il a ralenti sa Porsche  
Pour lui dire à son approche  
Belle dame, pour tes loches  
Que l'on me damne, c'est combien ?

Elle répond c'est cinquante  
Mais en fonction de tes besoins  
Tu peux étendre à cent trente  
Et me garder jusqu'à demain

Il l'a embarquée sans attendre  
Et s'est garé un peu plus loin  
Puis ils sont montés dans une chambre  
Et ont baisé jusqu'au matin

Avant de tailler la route  
Prenant congé de la putain  
Il fut assailli d'un doute  
Et scruta tous ses recoins

« C'est bien ce que je redoute »  
Dit-il en constatant soudain  
Des rougeurs sur sa biroute  
Et des passagers clandestins

« C'est bien ma veine » dit le galant  
« Ça c'est l'erreur du débutant  
Avec un prix si dérisoire  
Faut pas s'attendre à du caviar... »



# RÉSEAUX SOCIAUX

Paroles et musique : Jakino © 2015

Tu prends quarant' vieux gars balaises  
Et t'as l'Académie française  
Onze pelés qui ont la licence  
Et tu formes l'équipe de France  
Cent mille faux-culs au diapason  
Et tu fais l'Administration  
Tu gardes les vingt plus méchants  
Et tu crées un gouvernement

Tu rallies deux cents bons amis  
Et tu peux fonder ton parti  
Avec dix mille brutes avinées  
Tu peux constituer une armée  
Mais à valeur numérique  
Et au regard de la logique  
La vérité n'est pas secrète  
Le vrai con est sur internet

Si tu en doutes, va sur Facebook  
Si j'suis menteur, va sur Twitter  
Va sur un blog, c'est analogue  
Sur un forum, si t'es un homme  
(ou une femme)

Si tu n'as rien à raconter  
C'est l'occasion inespérée  
Si ta vie n'a pas d'intérêt  
Tu peux écrire sur le sujet  
Si tu veux donner ton avis  
Personne ne te l'interdit  
Plus c'est court, plus c'est efficace  
Et l'on se fout de l'orthographe ! (LOL)

C'est vrai que ces réseaux sociaux  
Qui n'ont de social que le mot  
Rassemblent tous les abrutis  
Qu'on ne voit pas dans la vraie vie  
On y étale son inculture  
Sans faire de la littérature  
Loin de condamner ses bienfaits  
Faut-il faire confiance au progrès ?  
(on se d'mande)

Si tu en doutes, va sur Facebook  
Si j'suis menteur, va sur Twitter  
Va sur un blog, c'est analogue  
Ou sur Meetic, si t'as la trique  
(hé hé)

On y retrouve ses amis  
Mais pas pour de vrai, Dieu merci  
On y a sa communauté  
Et tous ses centres d'intérêts  
On dit j'aime ou bien je n'aime pas  
Sur ceci ou encore cela  
On se sent comme au paradis  
Grâce aux nouvelles technologies (MDR)

On commence dès le plus jeune âge  
Pour imiter le voisinage  
Puis on ne peut plus s'en passer  
Impossible de décrocher  
Il n'existe rien en dehors  
Parce qu'à raison ou à tort  
La relation est obsolète  
Quand le con est sur internet  
(tu m'étonnes)

Si tu en doutes, va sur Facebook  
Si j'suis menteur, va sur Twitter  
Va sur un blog, c'est analogue  
Ou sur Myspace, si t'as l'adresse

Si tu en doutes, va sur Facebook  
Si j'suis menteur, va sur Twitter  
Va sur un blog, c'est analogue  
Ou sur Youporn, si t'es en forme  
(en forme de quoi ?)

# POURQUOI ? (chanson existentielle)

Paroles et musique : Jakino © 2015

En ces temps troubles et obscurs  
Il m'arrive de penser souvent  
Aux choses dont je ne suis pas sûr  
Et qui provoquent mon tourment  
Je m'interroge sur la nature  
Son évolution, ses fondements  
Mais plus je cherche et plus c'est dur  
De répondre à ces questionnements

Pourquoi les rappeurs  
font tous les mêmes gestes ?  
Pourquoi Céline Dion  
pleure t-elle tout l'temps ?  
Pourquoi les Mac'Do  
sont si indigestes ?  
Pourquoi les Le Pen  
sont si méchants ?

Il n'est pas un jour je l'avoue  
Sans que mon esprit ne travaille  
À chercher des raisons à tout  
Sans trouver la réponse qui aille  
Au risque de vous sembler fou  
C'est tout mon être qui déraile  
Mais c'est peut-être grâce à vous  
Qu'un jour je comblerai la faille

Pourquoi ma quéquette  
est si dure le matin ?  
Pourquoi l'hiver  
il neige tout l'temps ?  
Pourquoi les vaches  
aiment tant les trains ?  
Pourquoi les actrices  
ont d'si belles dents ?

Plus je gamberge et plus je flippe  
Plus mon cerveau est bouillonnant  
Si je dois y laisser mes tripes  
Que ce ne soit pas pour du flan  
Dois-je avoir recours à la science  
Aux spécialistes éminents  
À leur infinie connaissance  
Pour calmer ces débordements ?

Pourquoi les nanas  
vont par deux aux toilettes ?  
Pourquoi les scooters  
sont si bruyants ?  
Pourquoi y'a t-il  
tant d'cul sur le net ?  
Pourquoi les chiens  
se grattent tout l'temps ?

Tout se bouscule dans ma tête  
Et tout se prête à réflexion  
De ces détails qui m'embêtent  
J'ai dév'loppé une obsession  
Mais le pire étant à venir  
À ces terribles compulsions  
J'ajouterai peut-on le dire  
Une tendance à la confusion

Pourquoi les rappeurs  
sont si indigestes ?  
Pourquoi les Le Pen  
ont d'si belles dents ?  
Pourquoi les nanas  
aiment tant ma quéquette ?  
Pourquoi les trains  
sont si bruyants ?

Pourquoi les actrices  
ont l'cul sur le net ?  
Pourquoi Céline Dion  
se gratte tout l'temps ?  
Pourquoi les chiens  
n'vont pas aux toilettes ?  
Pourquoi l'hiver  
est si méchant ?

Et quand enfin tombe la nuit  
Qu'un attendu sommeil me prend  
Mon cerveau loin d'être endormi  
N'en a pas fini pour autant  
Au lendemain rien n'est plus clair  
Tout est mélangé comme avant  
Et je rejoue sur le mêm' air  
La chanson de l'emmerdement

Pourquoi les Le Pen  
n'aiment pas les rappeurs ?  
Pourquoi les vaches  
ont d'si belles dents ?  
Pourquoi les nanas  
sont si indigestes ?  
Pourquoi les chiens  
sont si méchants ?

Pourquoi y'a pas d'Mac'Do  
dans les trains ?  
Pourquoi aux toilettes  
t'es si longtemps ?  
Pourquoi ma quéquette  
me gratte le matin ?  
Pourquoi mon cul  
est si bruyant ?

# QUE NENNI !

Paroles et musique : Jakino © 2015

Les Parisiens ont le métro  
La tour Eiffel et des clodos  
Au Nord il y a les corons  
Le Pas de Calais et plus d'charbon

Au Sud y'a l'accent du midi  
La bouillabaisse et l'ailloli  
En Bourgogne y'a les escargots  
Des millésimes qui coulent à flots

Y faire un séjour pourquoi pas ?  
Mais y rester nenni ma foi !

Les Bretons ont des chapeaux ronds  
Des dolmens et des traditions  
Les Alsaciens parlent alsacien  
C'est bien mais on n'y comprend rien

En Auvergne ils ont des volcans  
Giscard d'Estaing, des paysans  
En chaussons du matin au soir  
Les Charentaises ont Fort Boyard

Y faire un détour pourquoi pas ?  
Mais y rester nenni ma foi !

En Normandie y'a des blockhaus  
Des camemberts, du Calvados  
En Aquitaine y'a Arcachon  
Des naturistes à profusion

En Loire il y'a les châteaux  
Les royalistes et leurs vassaux  
Les Corses font parler la poudre  
Chaque fois qu'il faut en découdre

Y passer un jour pourquoi pas ?  
Mais y rester nenni ma foi !

En Franche-Comté pour terminer  
C'est pas non plus la panacée  
Surtout quand t'habites Montbéliard  
Qu'est même pas dans l'guide du routard

L'hiver il y fait tellement froid  
Que les pingouins n'y restent pas  
Mais de Pontarlier à Arbois  
On trouve quand même des gens sympas

Nul n'est prophète en son pays  
Mais l'abandonner que nenni !  
Nul n'est prophète en son pays  
Quitter la Comté non merci !

# PIPI DANS LES CHAMPS (non publié)

Paroles : Jakino - Musique : Roger Pouly  
(thème musical de "L'île aux enfants"), droits réservés

Voici venu le temps d'irriguer les champs  
La bière au volant impose des arrêts fréquents  
Ah quel plaisir joyeux d'arroser les lieux  
D'un petit pipi, à l'aise et sans chichi !

Ce trop-plein n'est pas sein  
Pour libérer les excès de libation  
Peu ou prou, ce s'rait fou  
D'attendre l'occlusion à la station

Voici venu le temps d'irriguer les champs  
La bière au volant impose des arrêts fréquents  
Ah quel plaisir joyeux d'arroser les lieux  
D'un petit pipi, à l'aise et sans chichi !

Si tu peux, c'est bien mieux  
D'opter pour un tronc ou un joli buisson  
Englouties, les fourmis  
Devant les yeux mignons des blancs moutons

Voici venu le temps d'irriguer les champs  
La bière au volant impose des arrêts fréquents  
Ah quel plaisir joyeux d'arroser les lieux  
D'un petit pipi, à l'aise et sans chichi !

Pour les filles, quel souci  
C'est difficile de trouver la position  
Accroupies, à l'abri  
Loin des regards lubriques et des camions

Voici venu le temps d'irriguer les champs  
La bière au volant impose des arrêts fréquents  
Ah quel plaisir joyeux d'arroser les lieux  
D'un petit pipi, à l'aise et sans chichi !

Si la grosse commission  
T'impose un arrêt dans la végétation  
Un feuillu bien touffu  
Sera le bienvenu en guise de PQ

Voici venu le temps d'irriguer les champs  
La bière au volant impose des arrêts fréquents  
Ah quel plaisir joyeux d'arroser les lieux  
D'un petit pipi, à l'aise et sans chichi !

La la la la...

# SALSA DES GROS CONS (non publié)

Paroles : Jakino - Musique : Jacques Delaporte et Xavier Thibault  
(thème musical de "La salsa du démon"), droits réservés

Oui je suis Sarkosy (horreur)  
Je suis nerveux, je suis petit (horreur, malheur)  
Oui j'aime le pouvoir (horreur)  
J'suis prêt à tout pour en avoir

J'aime ce qui brille, je vis dans le luxe  
Carla me coûte une fortune en frusques  
J'ai pour amis tous les grands patrons  
Qui me donnent du pognon

Quand j'vois un yacht, je suis en transe  
J'en veux un gros pour les vacances  
Je redirig'rai ce pays  
Alors on fait comme je dis !

Refrain :

C'est la c'est la c'est la salsa des gros cons  
Salsa des gros cons  
Salsa des gros cons  
Salsa des gros cons

Oui je suis François Hollande (horreur)  
C'est moi le plus mou de la bande (horreur, malheur)  
Oui je suis tell'ment normal (horreur)  
Que tout le monde me veut du mal

Je fais des promesses à tour de bras  
Pour vous trouver à tous un emploi  
Je vais voir mes copines en scooter  
Je suis un vrai tombeur !

Je suis si peu charismatique  
Qu'on me prend pour un trisomique  
Si jamais j'étais réélu  
Je dans'rais pour vous tout nu

Au refrain

Oui je suis Marine Le Pen (horreur)  
Je suis méchante et j'ai la haine (horreur, malheur)  
Non je n'veux pas d'immigrés (horreur)  
Je voudrais les voir se barrer

J'ai tout appris de mon cher papa  
Comment gagner de l'électorat  
J'ai déclaré la guerre aux loustics  
Judéo-maçonniques

Je mène mes troupes à la baguette  
Les vieux fachos sont mes arpêtes  
Bientôt viendra mon tour c'est sûr  
De vous mener la vie dure

Au refrain



## Jakino / première comparution

### *Composition :*

Francis Jakino : chants, guitares, sifflements, kazoo  
Laurent Sigrist : contrebasse, viole de gambe  
Thierry Schott : percussions, cocktail drum

### *Et aussi :*

Sébastien Chapuis : accordéon sur "L'alcoolique" et "Pourquoi ?"  
Damien Chopard : guitares additionnelles sur "Que nenni !"

Enregistré en home studio à Voujeaucourt (25)  
de septembre à novembre 2015

Mastering : HSC Studio Records à Courcelles-lès-Montbéliard  
Prêt de matériel : Access Musique à Sainte-Suzanne

Réf. FJ0011215  
© Décembre 2015

<http://jakino.webnode.fr/>  
[jakino.music@gmail.com](mailto:jakino.music@gmail.com)