

{ **Jakino** }
première comparution



les textes...

1. Pouce dr. <input type="checkbox"/>	2. Inf. dr <input type="checkbox"/>	3. Méd. dr <input type="checkbox"/>	4. Ann. dr <input type="checkbox"/>	5. Aur. dr. <input type="checkbox"/>

LE BON COIN

Paroles et musique : Jakino © 2015

Moi je vends une Juvaquatre
Pour collectionneur avisé
À remettre sur ses pattes
Avec moteur non bloqué

Moi je vends un vieux Teppaz
Deux haut-parleurs intégrés
En Soixante c'était la base
De la haute fidélité

Moi je vends un vieux buffet
Authentique et pas mité
Avec ses quatre tiroirs
Sa commode, son vaisselier

Moi je vends une collection
Tout en couleur et reliée
De deux cent livres cochons
Avec les pages non collées...
(ou presque...)

Je vends un tracteur-tondeuse
À moteur Briggs & Stratton
D'origine un peu douteuse
Mais la coupe est plutôt bonne

J'vends une guitare électrique
Avec un ampli 100 watts
Des partitions de musique
Un accordeur et sa boîte

Je me sépare de mon stock
Dans l'emballage d'origine
De figurines en plastoc
De Barbie et de Big Jim

Je vous propose du pinard
Du bon du millésimé
Mais comme j'ai arrêté d'boire
J'en ai plus l'utilité...
(jai une cirrhose...)

Moi je vends un 103 Sport
Et son moulin d'origine
Avec ses chromes sur les bords
Astiqués par la frangine

Moi je vends un abat-jour
Poussiéreux et bien moche
Ça f'ra un beau cadeau pour
Emmerder ta bell'doche

Je vends un appartement
Idéal et bien situé
À rénover complét'ment
Avec vue sur la cité

Je vends une portée de chiots
Vaccinés et mignons
Habitué à faire popo
Sur le tapis du salon...
(sales bêtes...)

J'vends une voiture à pédales
Destinée aux tout-petits
Et son klaxon en métal
Qui vous joue l'air de Oui Oui

J'vends une batt'rie de cuisine
Et une paire de symbales
Des baguettes et tout l'toutim
Pour les cuistos mélomanes

Je vends une paire de raquettes
Et un short de tennis
Des poignets et des baskets
Un outil qui coupe des vis

Un complet et un veston
Des recettes du terroir
De la corde, un mousqueton
Et une bouteille de Ricard...
(vide...)

Il y en a un bric-à-brac
En tapant sur Le bon coin
Même sans thune l'on craque
On achète tout et rien

Il y en a un bric-à-brac
En tapant sur Le bon coin
Même sans thune l'on craque
On achète tout et rien

Il y en a un bric-à-brac
En tapant sur Le bon coin
Mais attention aux arnaques
L'infortune n'est pas loin

Il y en a un bric-à-brac
En tapant sur Le bon coin
Mais attention aux arnaques
L'infortune n'est pas loin

L'ALCOOLIQUE, CHANSON RÉALISTE

Paroles et musique : Jakino © 2015

Il était alcoolique
Et n'avait pas son pareil
Pour attirer les flics
Pour effrayer les vieilles

Il aurait tué son père
Pour' un verre de mauvais vin
Aurait volé sa mère
Pour' une bière ou bien moins

Et pourquoi la misère
S'acharne si souvent
À souiller notre terre
Du sang de ses enfants ?

Pour gagner sa pitance
Comme il était chômeur
Il préférerait la manche
Aux journées de labeur

Quand d'aimables passants
Lui faisaient des largesses
Il allait prestement
Attiser son ivresse

Et pourquoi la misère
S'acharne si souvent
À souiller notre terre
Du sang de ses enfants ?

Une nuit de décembre
Qu'il était enivré
Sentant de tous ses membres
Son corps se dérober

Il chut dans la rivière
Où il fut entraîné
Dans les pales en fer
D'un pauvre marinier

Et pourquoi la misère
S'acharne si souvent
À souiller notre terre
Du sang de ses enfants ?

On trouva sa dépouille
À moitié dévorée
À l'exception des... bras
Sans doute digérés

Permettez cette pensée :
Pour tenir sa place
On ne peut se saouler
Sans un jour boire la tasse

Et pourquoi la misère
S'acharne si souvent
À souiller notre terre
Du sang de ses enfants ?

Pourquoi ce pauvre diable
Fut-il tant accablé ?
Sa chanson effroyable
Sera son mausolée...

(l'a pas souffert, du tout...)

HÉMORROÏDES

Paroles et musique : Jakino © 2015

Aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya ya ya, aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya yaïe
Si tu veux savoir pourquoi
Les Gitans gueulent comme ça
Et chantent aïe aïe aïe
En grattant les doigts
C'est que tu ne sais pas
Ce qu'ils prennent au repas
Pimenter les plats
Les rend flagada
Aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya ya ya, aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya yaïe

Hémorroïdes, ça te brûle en bas
Assis sur une fesse, aïe aïe aïe ah
Hémorroïdes, c'est plus fort que toi
Même Dolores est dans l'embarras

Aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya ya ya, aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya yaïe
Il vaut mieux ne pas
Rester assis longtemps
Mais hâter le pas
En bougeant les flancs
Taper dans les mains
Au bord d'un feu de camp
Si tu t'y prends bien
La douleur descend
Aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya ya ya, aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya yaïe

Hémorroïdes, ça te brûle en bas
Assis sur une fesse, aïe aïe aïe ah
Hémorroïdes, c'est plus fort que toi
Si tu lâches une caisse, tu le sentiras

Aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya ya ya, aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya yaïe
Quand la démangeaison
Dépasse la raison
Gratte ton caleçon
Avec discrétion
Et si tu ne veux pas
Puer au bout des doigts
Met tes mains à plat
Et tape ce rythme-là (tap tap tap tap tap...)
Aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya ya ya, aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya yaïe

Hémorroïdes, ça te brûle en bas
Assis sur une fesse, aïe aïe aïe ah
Hémorroïdes, c'est plus fort que toi
Même Dolores est dans l'embarras
Hémorroïdes, ça te brûle en bas
Assis sur une fesse, aïe aïe aïe ah
Hémorroïdes, c'est plus fort que toi
Si tu lâches une caisse, tu le sentiras

Aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya ya ya, aïe aïe aïe aïe, aïe ya ya yaïe (X2)

MON CANAPÉ

Paroles et musique : Jakino © 2015

Y'a ceux qui vont en randonnée
Y'a ceux qui aiment La Bourboule
Y'a ceux qui jouent au tiercé
Y'a ceux qui pointent avec des boules

Y'a ceux qui font du karaté
De l'aviron ou de la nage
Moi j'avoue sans les critiquer
Même si ça nuit à mon image :

Aimer mon canapé
Mes chaussons et ma télé
Aimer ne rien glander
Savourer l'instant passé

Y'a ceux qui pompent dans des bédos
Y'a ceux qui cherchent le Saint-Graal
Y'a les adeptes du vélo
Y'a ceux qui se paument au Népal

Y'a les accros au téléphone
Les drogués de jeux vidéo
Ma came à moi n'est pas si conne
J'avoue même si c'est pas jojo :

Aimer mon canapé
Mes chaussons et ma télé
Aimer ne rien glander
Savourer l'instant passé

(oh ouais... rastafari...)

Y'a ceux qui ne pensent qu'à bouffer
Y'a ceux qui ne pensent qu'à maigrir
Y'a ceux qui voudraient bien rentrer
Y'a ceux qui rêvent de partir

Y'a les victimes de la mode
Ou celles des accidents d'voiture
Sans vouloir' bousculer les codes
Je crois qu'il n'est rien de plus sûr :

Qu'aimer son canapé
Ses chaussons et la télé
Aimer ne rien glander
Savourer l'instant passé

(j'f'rais bien une p'tite sieste moi...)

VIVONS TOUT NU !

Paroles et musique : Jakino © 2015

Sur toutes les plages de France
Quand vient le doux temps des vacances
Que le soleil est au zénith
On aime se bronzer la... panse

Loin du travail et des bouchons
Les yeux perdus dans l'horizon
Les filles ont ôté leurs nylons
On peut leur mater les... genoux

Tout le monde est plus détendu
On a envie d'montrer son... corps
Que l'on soit mince ou bien dodu
Pour mieux en profiter encore

On se croise à la supérette
Où l'on peut combler nos requêtes
Entre les miches et les baguettes
Se frottent parfois nos... cabas

C'est un plaisir de faire ses courses
À dépenser rien ne te pousse
Suivant l'état de tes ressources
Pourquoi donc' se vider les... poches ?

Nu comme un ver et sans scrupules
N'ayons pas peur du ridicule
Je le dis avec du recul
Comment veux-tu que l'on s'en... prive ?

Refrain :

Ah quel bonheur... de vivre à poil
Rien ne vaut le... nu intégral
Mettons à l'air... nos attributs
Vivons heureux... vivons tout nu !

Au refrain (X2)

Au Cap d'Agde ou bien dans les Landes
On peut s'y retrouver en bande
Avec Dédé, avec Yolande
Du matin au soir moi je... kiffe

On y vit plutôt à la cool
Entre apéro et jeux de boules
Et à la pêche avec Raoul
Où l'on peut comparer nos... lignes

Chaque jour est une promesse
De naturel et d'allégresse
Même si parfois je le confesse
On sent comme une odeur de... pieds

Au refrain

Pour éviter que l'on ne souille
Avant de plonger on se mouille
Et pour exceller en vadrouille
C'est mieux de se raser les... joues

Rien ne détonne sur les nattes
Pour une tenue adéquate
Et ne pas sembler disparate
Ces dames ont épilé leurs... jambes

Quant aux filles qui ont la peau lisse
Elles n'ont pas besoin d'artifice
Ni même d'écarter les cuisses
Pour exhiber leur... potentiel

Au refrain

ON EST DANS LA MERDE !

Paroles et musique : Jakino © 2015

On est dans la merde (X3)
C'est pas la nouba
On est dans la merde (X3)
Hip hip hip hourra !

On nous fait le même coup tous les vingt ans
On nous dit que les banques n'ont plus d'argent
Que le coût de main d'œuvre est important
Que le taux de croissance est néant

Et c'est pourquoi :

On est dans la merde (X3)
C'est pas la fiesta
On est dans la merde (X3)
Hip hip hip hourra !

On nous dit que le déficit mondial
Dépend des relations internationales
Que donner l'exemple est fondamental
Mais c'est nous qui trinquons au final

Et résultat :

On est dans la merde (X3)
C'est pas du nougat
On est dans la merde (X3)
Hip hip hip hourra !

On subit les décisions du patronat
On participe au financement de l'État
On espère mieux au prochain mandat
Mais c'est la rigueur qui prend le pas

Et c'est comme ça :

Qu'on est dans la merde (X3)
C'est pas du blabla
On est dans la merde (X3)
Hip hip hip hourra !

Qui sont les vraies victimes de l'appauvrissement
Pas les actionnaires et pas les dirigeants
Ni les banquiers dans leurs tours d'argent
Mais nous les petits, les indigents

Toujours les mêmes :

Qui sont dans la merde (X3)
Du haut jusqu'en bas
On est dans la merde (X3)
Hip hip hip hourra !

AMOUR BAROQUE

Paroles et musique : Jakino © 2015

Elle est sale, elle est moche
Elle est sapée comme une cloche
Elle squatte avec ses mioches
Dans les caves de Saint-Germain

Il est jeune, il est beau gosse
Il a des écus plein les poches
Il se la pète avec sa Porsche
Sans souci du lendemain

Ils n'ont pourtant rien en commun
Mais se croisant sur le chemin
Lui qui a tout, elle qui n'a rien
Quel heureux coup du destin !

Il a ralenti sa Porsche
Pour lui dire à son approche
Belle dame, pour tes loches
Que l'on me damne, c'est combien ?

Elle répond c'est cinquante
Mais en fonction de tes besoins
Tu peux étendre à cent trente
Et me garder jusqu'à demain

Il l'a embarquée sans attendre
Et s'est garé un peu plus loin
Puis ils sont montés dans une chambre
Et ont baisé jusqu'au matin

Avant de tailler la route
Prenant congé de la putain
Il fut assailli d'un doute
Et scruta tous ses recoins

« C'est bien ce que je redoute »
Dit-il en constatant soudain
Des rougeurs sur sa biroute
Et des passagers clandestins

« C'est bien ma veine » dit le galant
« Ça c'est l'erreur du débutant
Avec un prix si dérisoire
Faut pas s'attendre à du caviar... »

RÉSEAUX SOCIAUX

Paroles et musique : Jakino © 2015

Tu prends quarant' vieux gars balaises
Et t'as l'Académie française
Onze pelés qui ont la licence
Et tu formes l'équipe de France
Cent mille faux-culs au diapason
Et tu fais l'Administration
Tu gardes les vingt plus méchants
Et tu crées un gouvernement

Tu rallies deux cents bons amis
Et tu peux fonder ton parti
Avec dix mille brutes avinées
Tu peux constituer une armée
Mais à valeur numérique
Et au regard de la logique
La vérité n'est pas secrète
Le vrai con est sur internet

Si tu en doutes, va sur Facebook
Si j'suis menteur, va sur Twitter
Va sur un blog, c'est analogue
Sur un forum, si t'es un homme
(ou une femme)

Si tu n'as rien à raconter
C'est l'occasion inespérée
Si ta vie n'a pas d'intérêt
Tu peux écrire sur le sujet
Si tu veux donner ton avis
Personne ne te l'interdit
Plus c'est court, plus c'est efficace
Et l'on se fout de l'orthographe ! (LOL)

C'est vrai que ces réseaux sociaux
Qui n'ont de social que le mot
Rassemblent tous les abrutis
Qu'on ne voit pas dans la vraie vie
On y étale son inculture
Sans faire de la littérature
Loin de condamner ses bienfaits
Faut-il faire confiance au progrès ?
(on se d'mande)

Si tu en doutes, va sur Facebook
Si j'suis menteur, va sur Twitter
Va sur un blog, c'est analogue
Ou sur Meetic, si t'as la trique
(hé hé)

On y retrouve ses amis
Mais pas pour de vrai, Dieu merci
On y a sa communauté
Et tous ses centres d'intérêts
On dit j'aime ou bien je n'aime pas
Sur ceci ou encore cela
On se sent comme au paradis
Grâce aux nouvelles technologies (MDR)

On commence dès le plus jeune âge
Pour imiter le voisinage
Puis on ne peut plus s'en passer
Impossible de décrocher
Il n'existe rien en dehors
Parce qu'à raison ou à tort
La relation est obsolète
Quand le con est sur internet
(tu m'étonnes)

Si tu en doutes, va sur Facebook
Si j'suis menteur, va sur Twitter
Va sur un blog, c'est analogue
Ou sur Myspace, si t'as l'adresse

Si tu en doutes, va sur Facebook
Si j'suis menteur, va sur Twitter
Va sur un blog, c'est analogue
Ou sur Youporn, si t'es en forme
(en forme de quoi ?)

POURQUOI ? (chanson existentielle)

Paroles et musique : Jakino © 2015

En ces temps troubles et obscurs
Il m'arrive de penser souvent
Aux choses dont je ne suis pas sûr
Et qui provoquent mon tourment
Je m'interroge sur la nature
Son évolution, ses fondements
Mais plus je cherche et plus c'est dur
De répondre à ces questionnements

Pourquoi les rappeurs
font tous les mêmes gestes ?
Pourquoi Céline Dion
pleure t-elle tout l'temps ?
Pourquoi les Mac'Do
sont si indigestes ?
Pourquoi les Le Pen
sont si méchants ?

Il n'est pas un jour je l'avoue
Sans que mon esprit ne travaille
À chercher des raisons à tout
Sans trouver la réponse qui aille
Au risque de vous sembler fou
C'est tout mon être qui déraile
Mais c'est peut-être grâce à vous
Qu'un jour je comblerai la faille

Pourquoi ma quéquette
est si dure le matin ?
Pourquoi l'hiver
il neige tout l'temps ?
Pourquoi les vaches
aiment tant les trains ?
Pourquoi les actrices
ont d'si belles dents ?

Plus je gamberge et plus je flippe
Plus mon cerveau est bouillonnant
Si je dois y laisser mes tripes
Que ce ne soit pas pour du flan
Dois-je avoir recours à la science
Aux spécialistes éminents
À leur infinie connaissance
Pour calmer ces débordements ?

Pourquoi les nanas
vont par deux aux toilettes ?
Pourquoi les scooters
sont si bruyants ?
Pourquoi y'a t-il
tant d'cul sur le net ?
Pourquoi les chiens
se grattent tout l'temps ?

Tout se bouscule dans ma tête
Et tout se prête à réflexion
De ces détails qui m'embêtent
J'ai dév'loppé une obsession
Mais le pire étant à venir
À ces terribles compulsions
J'ajouterai peut-on le dire
Une tendance à la confusion

Pourquoi les rappeurs
sont si indigestes ?
Pourquoi les Le Pen
ont d'si belles dents ?
Pourquoi les nanas
aiment tant ma quéquette ?
Pourquoi les trains
sont si bruyants ?

Pourquoi les actrices
ont l'cul sur le net ?
Pourquoi Céline Dion
se gratte tout l'temps ?
Pourquoi les chiens
n'vont pas aux toilettes ?
Pourquoi l'hiver
est si méchant ?

Et quand enfin tombe la nuit
Qu'un attendu sommeil me prend
Mon cerveau loin d'être endormi
N'en a pas fini pour autant
Au lendemain rien n'est plus clair
Tout est mélangé comme avant
Et je rejoue sur le mêm' air
La chanson de l'emmerdement

Pourquoi les Le Pen
n'aiment pas les rappeurs ?
Pourquoi les vaches
ont d'si belles dents ?
Pourquoi les nanas
sont si indigestes ?
Pourquoi les chiens
sont si méchants ?

Pourquoi y'a pas d'Mac'Do
dans les trains ?
Pourquoi aux toilettes
t'es si longtemps ?
Pourquoi ma quéquette
me gratte le matin ?
Pourquoi mon cul
est si bruyant ?

QUE NENNI !

Paroles et musique : Jakino © 2015

Les Parisiens ont le métro
La tour Eiffel et des clodos
Au Nord il y a les corons
Le Pas de Calais et plus d'charbon

Au Sud y'a l'accent du midi
La bouillabaisse et l'ailloli
En Bourgogne y'a les escargots
Des millésimes qui coulent à flots

Y faire un séjour pourquoi pas ?
Mais y rester nenni ma foi !

Les Bretons ont des chapeaux ronds
Des dolmens et des traditions
Les Alsaciens parlent alsacien
C'est bien mais on n'y comprend rien

En Auvergne ils ont des volcans
Giscard d'Estaing, des paysans
En chaussons du matin au soir
Les Charentaises ont Fort Boyard

Y faire un détour pourquoi pas ?
Mais y rester nenni ma foi !

En Normandie y'a des blockhaus
Des camemberts, du Calvados
En Aquitaine y'a Arcachon
Des naturistes à profusion

En Loire il y'a les châteaux
Les royalistes et leurs vassaux
Les Corses font parler la poudre
Chaque fois qu'il faut en découdre

Y passer un jour pourquoi pas ?
Mais y rester nenni ma foi !

En Franche-Comté pour terminer
C'est pas non plus la panacée
Surtout quand t'habites Montbéliard
Qu'est même pas dans l'guide du routard

L'hiver il y fait tellement froid
Que les pingouins n'y restent pas
Mais de Pontarlier à Arbois
On trouve quand même des gens sympas

Nul n'est prophète en son pays
Mais l'abandonner que nenni !
Nul n'est prophète en son pays
Quitter la Comté non merci !

PIPI DANS LES CHAMPS (non publié)

Paroles : Jakino - Musique : Roger Pouly
(thème musical de "L'île aux enfants"), droits réservés

Voici venu le temps d'irriguer les champs
La bière au volant impose des arrêts fréquents
Ah quel plaisir joyeux d'arroser les lieux
D'un petit pipi, à l'aise et sans chichi !

Ce trop-plein n'est pas sein
Pour libérer les excès de libation
Peu ou prou, ce s'rait fou
D'attendre l'occlusion à la station

Voici venu le temps d'irriguer les champs
La bière au volant impose des arrêts fréquents
Ah quel plaisir joyeux d'arroser les lieux
D'un petit pipi, à l'aise et sans chichi !

Si tu peux, c'est bien mieux
D'opter pour un tronc ou un joli buisson
Englouties, les fourmis
Devant les yeux mignons des blancs moutons

Voici venu le temps d'irriguer les champs
La bière au volant impose des arrêts fréquents
Ah quel plaisir joyeux d'arroser les lieux
D'un petit pipi, à l'aise et sans chichi !

Pour les filles, quel souci
C'est difficile de trouver la position
Accroupies, à l'abri
Loin des regards lubriques et des camions

Voici venu le temps d'irriguer les champs
La bière au volant impose des arrêts fréquents
Ah quel plaisir joyeux d'arroser les lieux
D'un petit pipi, à l'aise et sans chichi !

Si la grosse commission
T'impose un arrêt dans la végétation
Un feuillu bien touffu
Sera le bienvenu en guise de PQ

Voici venu le temps d'irriguer les champs
La bière au volant impose des arrêts fréquents
Ah quel plaisir joyeux d'arroser les lieux
D'un petit pipi, à l'aise et sans chichi !

La la la la...

SALSA DES GROS CONS (non publié)

Paroles : Jakino - Musique : Jacques Delaporte et Xavier Thibault
(thème musical de "La salsa du démon"), droits réservés

Oui je suis Sarkosy (horreur)
Je suis nerveux, je suis petit (horreur, malheur)
Oui j'aime le pouvoir (horreur)
J'suis prêt à tout pour en avoir

J'aime ce qui brille, je vis dans le luxe
Carla me coûte une fortune en frusques
J'ai pour amis tous les grands patrons
Qui me donnent du pognon

Quand j'vois un yacht, je suis en transe
J'en veux un gros pour les vacances
Je redirig'rai ce pays
Alors on fait comme je dis !

Refrain :

C'est la c'est la c'est la salsa des gros cons
Salsa des gros cons
Salsa des gros cons
Salsa des gros cons

Oui je suis François Hollande (horreur)
C'est moi le plus mou de la bande (horreur, malheur)
Oui je suis tell'ment normal (horreur)
Que tout le monde me veut du mal

Je fais des promesses à tour de bras
Pour vous trouver à tous un emploi
Je vais voir mes copines en scooter
Je suis un vrai tombeur !

Je suis si peu charismatique
Qu'on me prend pour un trisomique
Si jamais j'étais réélu
Je dans'rais pour vous tout nu

Au refrain

Oui je suis Marine Le Pen (horreur)
Je suis méchante et j'ai la haine (horreur, malheur)
Non je n'veux pas d'immigrés (horreur)
Je voudrais les voir se barrer

J'ai tout appris de mon cher papa
Comment gagner de l'électorat
J'ai déclaré la guerre aux loustics
Judéo-maçonniques

Je mène mes troupes à la baguette
Les vieux fachos sont mes arpêtes
Bientôt viendra mon tour c'est sûr
De vous mener la vie dure

Au refrain



Jakino / première comparution

Composition :

Francis Jakino : chants, guitares, sifflements, kazoo
Laurent Sigrist : contrebasse, viole de gambe
Thierry Schott : percussions, cocktail drum

Et aussi :

Sébastien Chapuis : accordéon sur "L'alcoolique" et "Pourquoi ?"
Damien Chopard : guitares additionnelles sur "Que nenni !"

Enregistré en home studio à Voujeaucourt (25)
de septembre à novembre 2015

Mastering : HSC Studio Records à Courcelles-lès-Montbéliard
Prêt de matériel : Access Musique à Sainte-Suzanne

Réf. FJ0011215
© Décembre 2015

<http://jakino.webnode.fr/>
jakino.music@gmail.com